

a cura di Giovanni Gardini Luigi Codemo

titolo

DALLA MATERIA LA LUCE

CaCO₃ e Davide Maria Coltro

genere

Arte, catalogo di mostra

prezzo: € 20

formato: 19 x 25 cm

pagine: **92** stampa: **a colori** uscita: **ottobre 2023**

ISBN: 978-88-3276-344-7





alla materia la luce è un progetto artistico che esplora il tema del mosaico indagato come luogo di trasformazione: la materia sorta dalle profondità del silicio si fa luce e il tempo si manifesta nel mutare continuo dei riflessi e dei bagliori. Luce, movimento, materia, tempo, colore: l'antica arte musiva fa proprie le categorie della ricerca fisica. Così l'epistemologia familiare e propria delle scienze dure qui riesce a diventare manifestazione dello spirituale. L'esperienza della luce, infatti, tocca le corde dell'interiorità e diventa necessità esistenziale: la luce accolta e riflessa dal mosaico rivela la ricchezza e la dignità della materia, la eleva alla gloria, alla manifestazione del tutto nel riverbero del frammento. La mostra vede coinvolti in uno stretto dialogo i CaCO₃, un collettivo formato da Âniko Ferreira da Silva, Giuseppe Donnaloia e Pavlos Mavromatidis, e Davide Maria Coltro. Con i CaCO₃ l'antica tecnica del mosaico si apre a nuove possibilità. Nelle loro opere le tessere si allungano oltre misura abbandonando la spigolosità della tradizione e al rigore delle linee si contrappongono andamenti esasperati nei quali la luce - la cifra più alta di tutto il loro gesto artistico - si riflette emanando inattesi e improvvisi bagliori. La ricerca di Coltro, invece, è rivolta alla pittura elettronica attraverso il quadro mediale ovvero all'utilizzo della tecnologia che trasforma i pixel in tessere che manifestano, in un continuo processo di modificazione, la germinazione e la maestà del colore.