

L'editing: il laboratorio del libro



di Laura Salvai
Edizioni **Alkemia Books**, 2013
pp. 52, € 4,00
ISBN 978-88-98191-03-1



Che cos'è l'editing? Perché talvolta è necessario? Qual è il valore aggiunto che può apportare al libro? E perché gli autori accettano, e spesso addirittura richiedono, un intervento che ai profani può apparire come una sorta di invasione di campo?

L'editing, il laboratorio del libro racconta i retroscena di un mestiere poco noto, con storie ed esempi tratti dall'esperienza.

Laura Salvai (1962) vive a Torino e lavora da oltre vent'anni come editor a fianco di giornalisti, docenti universitari e scrittori per conto di grandi e piccole case editrici, tra cui Chiarelettere. Ha uno studio nel quartiere torinese di San Salvario, dove trascorre la maggior parte delle sue giornate, in compagnia dei libri e in costante contatto con autori ed editori sparsi in Italia e all'estero (www.laurasalvai.com).

Genere: Saggistica, manifesto.

Pubblico: Scrittori e aspiranti scrittori, appassionati di lettura.

Web: Pagina Web dell'opera su www.laurasalvai.com

>Per info

www.alkemiabooks.com / 333 9313873