

Sommario

4 PRESENTAZIONE

Gentili lettrici, gentili lettori

di Francesco Caggio

Prima parte

6 RIFLESSIONI DI APERTURA

Valori per le nuove generazioni

di Gianna Santoni

8 Memorie traumatiche e identità

di Chiara Nadalon

13 Il vero e proprio atto della memoria consiste nel ricordare

di Ilaria Bosi

18 Memoria e documentazione

di Ester Sabetta

22 Mancando una benefica continuità contrastiamo la barbarie con piccoli gesti di cura e discontinuità benefica

di Tiziana Bonfilii

29 Scrivere, de-scrivere, in-scrivere

di Massimo Rabboni

36 Rievocare

di Federica Puricella

44 QUESTIONI DI METODO

Memorie e oggetti. Un museo del dono

di Daniele Bolzani

48 Leggere un maestro d'altri tempi

di Alida Gottardi

56 Tenere nella mente

di Paola Tosi

61 Per non dimenticare, per riconoscere e assegnare valore. Per ritrovare

di Carmela Dambra

68 CONTESTI NORMATIVI E ORGANIZZATIVI

La memoria di genere, spinta a dissolversi, agisce da tacita testimonianza bellica della violazione dei diritti delle donne

di Clio Gakis

75 PRATICHE

Frammenti di memoria

di Claudia Spataro

80 Il diario di bordo come costruzione di biografia

di Paola Perotto

Seconda parte

88 ATTUALITÀ

Inciampare nella memoria

di Ilaria Penasa

92 MEDIA

Le memorie di Iris

di Stefano Lazzati

94 ARTE

Il trittico della memoria

di Carolina Manfredini

96 LETTERATURA

Echi, richiami, voci

di Elettra Garavini

100 LETTERATURA

Ricchezza dell'avere un po' di Nostalgia

di Francesco Caggio

104 ANTICIPAZIONI